

META DÜNYADA DİJİTAL YERLİ OLMAK



Editörler:

Şahin KARASAR

Ülkü İlgı ELDEM ANAR



maltepe üniversitesi yayınları

“META DÜNYADA DİJİTAL YERLİ OLMAK”

“META DÜNYADA DİJİTAL YERLİ OLMAK”

Copyright © T.C. Maltepe Üniversitesi - İstanbul 2022

Bu kitabın tüm hakları T.C. Maltepe Üniversitesi'ne aittir.
Kaynak gösterilmeksizin kısmen veya tamamen alıntı yapılamaz,
hiçbir yöntemle kopya edilemez, çoğaltılamaz ve yayımlanamaz.

Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Şahin Karasar

Editör: Şahin Karasar, Ülkü İlgi Eldem Anar

Sayfa Tasarım: Aslı Yavuz Özşengür

Kapak Tasarımı: Mehmet Bahadır Paçacıoğlu

Basım: 1. Baskı Haziran 2022

Satış ve Dağıtım: T.C. Maltepe Üniversitesi

Yönetim Yeri: Marmara Eğitim Köyü Maltepe/ İstanbul

Tel: 0216 – 626 10 50

Isbn: 978-605-2124-56-7

Yayıncı: T.C. Maltepe Üniversitesi

Yayıncı Sertifika No: 47419

Basım ve Cilt: Ege Reklam Basım Sanatları San. Tic. Ltd. Şti.

Esatpaşa Mah. Ziyapaşa Cad. No:4

34704 - Ataşehir / İSTANBUL

Tel: 0216 470 44 70

Faks: 0216 472 84 05

www.egebasim.com.tr

Sertifika no: 45604

“META DÜNYADA DİJİTAL YERLİ OLMAK”

Editörler:

Şahin KARASAR-Ülkü İlgi ELDEM ANAR

Yazarlar

Şahin KARASAR

Ahu TUNÇEL ÖNKAL/ Birol GÜVEN/ Erhan EROĞLU/

Mehmet YAZICI/Mete TEVETOĞLU/Mustafa KARA/

Nesteren GAZİOĞLU/Nilgün KAHRAMAN

Özer ANAR/Sinan APAK/

Ülkü İlgi ELDEM ANAR



İçindekiler

“Meta Dünyada Eğitim Yanısmaları...”	1
<i>Şahin Karasar</i>	
“Değişen Dünyanın Gerçekliği: Metaverse ve Yeni Materyalizm”	9
<i>Ahu Tunçel Önkal</i>	
“Sanal Dünyanın Yeni Alışkanlığı: Sosyotelizm”	29
<i>Erhan Eroğlu, Nilgün Kahraman</i>	
“Metaverse Dutlukken Arazi Almak Lazım”	45
<i>Birol Güven</i>	
“Meta Dünyada Finans”	55
<i>Mehmet Yazıcı</i>	
“Meta Dünyayı Programlama; Meta Programlama Biçimleri”	71
<i>Sinan Apak</i>	
“Yakın Geleceğin Bir Öngörüsü Metaverse Evreninde Sanat”	83
<i>Özer Anar</i>	
“Meta Dünya’da Hukuk”	99
<i>Mete Tevetoğlu</i>	
Görsel Gerçekliğin Yöndeşmesinde: Meta Gerçeklik	117
<i>Mustafa Kara</i>	
“Meta Dünyada Mutluluk Mümkün mü?”	135
<i>Nesteren Gazioğlu</i>	
“Ayna İçinde Ayna; Hangisi Gerçek? Hangisi Yansıma?”	151
<i>Ülkü İlgi Eldem Anar</i>	

“META DÜNYADA EĞİTİM YANISMALARI...”

Şahin KARASAR*

“Meta dünyada sadece mekânsal bir ayrıcalıktan bahsetmek yeni dönem eğitim modellemesi açısından son derece yetersiz olacaktır. Aynı zamanda zamansal bir sınırsızlık imkanına sahip olabileceğimizi düşünmekteyim. Şu anda olmanın şart olmadığı her anı, tarihsel olayı, durumu ve bilimsel gerçekliğe ulaşabileceğimiz bir düzlem... Peki, ben bu yeni evrende ne yapacağım? Bu sorunun cevabını meta dünyada yerini alacak olan Maltepe Üniversitesi’ nin sanal seminer salonunda yapacağımız kitap söyleşisinde cevaplayacağım. Hepinizi ve “avatarlarımızı” şimdiden davet ediyor ve bekliyorum. Keyifli okumalar...”

* Prof. Dr. Maltepe Üniversitesi, Rektör.

Tarihsel anlamda son döneme baktığımızda birçok yeni kazanımlar edindiğimiz çok açık. Ama bence en iyi öğrendiğimiz durum geleceğe hızlı geçebilme adaptasyonudur. Adaptasyonun dilimizdeki karşılığına baktığımızda TDK da “uyarlama” kelimesini görmekteyiz. Ne güzel bir yorum, ne kadar yerinde ... Uyarlama. Hayatı, yaşamı, doğayı, evreni, kendimizi sürekli uyarlamalıyız ama neye? Geleceğin eğitimine dair yapılan ve benim de sıklıkla üstünde durduğum konuların başında olan yenilik, yaratıcı geçiş modelleri ve jenerasyonlara uyumlu teknolojik modeller bağlamında birçok gelişmenin yaşandığı yadsınamaz bir gerçek. Bu durum hem biz eğitim profesyonellerinin hem de öğrencilerimizin gelişimi, kurumların devamı için çok elzem bir durumdur. Yenilikleri takip etmek kadar bu yeniliklere uyum sağlamakta bir o kadar değerlidir.

Öğrencilerimle sıklıkla bir araya gelerek kurumumuzdan, hocalarından, biz yöneticilerinden beklentilerini öğrenmeye çalışırım. Genellikle ortak sorunlar olabileceği gibi sıklıkla da yepyeni alanları kendilerinden duyar, öğrenir ve beklentileri yönünde yeni atımlara girmeye çalışırım. Yine bir görüşmem esnasında bana kendi avatarını gösteren bir öğrencimin benim avatarımın nasıl olduğunu sorması ile başlayan bir yolculuğa çıktım. Benim avatarım o ana kadar yoktu. Olmalı mıydı? Hangi ortamda kullanacaktım ... Kısaca çok büyük bir evrene açılan bu küçük soru beraberinde hem alana çok büyük bir yenilik katacak olan bu kitabı ve yükseköğretim eğitimi için hangi imkanları doğuracağını bize düşündürten ve cevaplayan yeni bir dünyanın kapısını araladı ...

“Meta Dünya” yeni bir kavrammış gibi günümüzde sıklıkla duyulsada çok uzun zamandır hayatımıza girmiş durumda. Öyle ki pandemi süreci ile birlikte belki de eğitim modelleri ve eğitim teknolojisinde bu kadar hızlı bir uyumu yakalamamızın nedeni de çok daha önceden gerekli alt yapıyı oluşturmuş olmamız. Genellikle eğlencelik bir alan olarak görülen sanal ortamlar günümüzde ve öngörülen gelecekte artık gerçek yaşamın birer yansıması, hatta daha da ötesine geçerek birebir yeniden üretilmiş halidir.

Her anlamda ve alanda kendi içinde varlık gösteren bu yeni dünya da birçok gelişme beraberinde birçok soru ve sorunu da doğurmaktadır. Okumakta olduğunuz bu kitapta bu sorun ve sorulara cevap bulabileceğinizi umarak, gerek meta dünyaların inşası gerekse yönetim ve içerik üretimi sürecinde düşünülmesi gereken birçok konuya değinmeye çalıştık.

Bu ilk kitabımızı başlangıç olarak görerek devamı niteliğinde gelecek olan kitaplarımızda ise giderek alana olan hakimiyetimiz ve içerisinde yer alma durumumuzun ne denli güçleneceğine birlikte tanık olacağımızı umuyorum.

Daha önceki meta dünyalara bakıldığında çok daha eğlencelik, oyun tarzında bir yaklaşımın yer aldığı tasarım modelinin artık çok daha öteye geçtiğini görmekteyiz. Eğitim alanında da yaşanan değişim bu anlamda çok önemli. Meta dünyanın eğitime yönelik radikal bir yenilik potansiyelinin olduğunu görmeyen kurumlar bu anlamda yeniçağa ve yeni jenerasyonların eğitim ve öğrenme sistemlerine uzak kalacaklardır. Örneğin; Meta dünya içinde yer alan laboratuvar simülasyonları, Tıp alanında sanal ameliyatların gerçek ortamdaymışçasına avatarlar üzerinden deneyimlenmesi, Hukuk alanında sanal mahkemelerin ve davaların yeniden görülerek deneyimlenmesi, 360 derecelik panoramik fotoğraflar ve hacimsel küresel video yakalama yeteneği sayesinde Sinema, Fotoğrafçılık ve Video Sanatı alanında yaratıcı ve gelişmiş olanaklara sahip olma, dünyanın ve dünya vatandaşlığının tek bir hale gelmesi ile ortak bir paydada buluşarak her türlü yenilik, gelişme ve değişime hızlı bir şekilde yakalama, uyum sağlama ve uygulayabilme becerisini kazanarak bu yeni yaşam ortamında varlığımızı sürdürebilmek anlamında bize çok büyük olanaklar tanımış ve tanıyacaktır.

Bu anlamda, 2D platformların sınırlarını aşmak için meta dünya destekli uzaktan eğitimin yeni modelleri de mutlaka ortaya çıkacaktır. Meta-eğitim modeli, öğrencileri sanal alanların ortak sahipleri haline dönüştürerek her zaman yapmayı arzuladığımız ve giderek daha etkin bir biçimde uyguladığımız kişiselleştirilmiş eğitim müfredatının ortak yaratıcıları olduğu; 3B sanal kampüs tasarımı içinde bir öğrenme deneyimine olanak tanıyacaktır.

Meta dünyaların gerçek yaşam ve geleceğin yaşamı arasında bir köprü olduğunu düşünmek gereklidir. Bu köprü eğer doğru hamleler ve gerçekleştirilecek öngörülerle eğitim dünyasının yeni jenerasyona ulaşmasında büyük imkanlar tanıyacak ve uzaktan çevrimiçi eğitim de dahil olmak üzere birçok endüstri sektörünü dönüştürmeyi başaracaktır. Yeni meta-eğitim modelleri-

ri günümüz akademik dünyasının artık düşünmesi, tartışması ve modeller üreterek yeniden yaratacağı sistemleri kurması gerekliliğini sürekli olarak bize hatırlatmaktadır. Artık bir sınıfta fiziksel olarak bulunma, ayrıcalıklı bir eğitim deneyimi olmaktan çıkmış durumdadır.

Mentörlerin sanal dünyada, avatarları ile edindiği tecrübeleri paylaşımları ve bu bağlamda tecrübenin kuşaktan kuşağa çok daha hızlı bir şekilde aktarımı meta dünyalar vasıtası ile çok daha kolay, akılda kalıcı olacaktır. Fiziksel varlığın sanal katılıma dönüştüğü bu süreçte eğitimde kalitesi yüz yüze eğitim ile aynı, belki de çok daha etkili bir biçimde gerçekleştirilecek düzeye erişebilecektir. Bununla birlikte meta dünyalar içinde yer alan sosyal karma gerçeklik durumu gerçek bilgiyi besleyen ve aktarımını kolaylaştıran aynı zamanda ihtiyaç olunan bilgiye ulaşmada kolaylık sağlayan bir ortamı mümkün kılabilir hale getirecektir.

Eğitimde evrenselliğin öneminden yol çıkarak, coğrafi kısıtlamalardan bağımsız olarak dünya çapında eşit koşullarda eğitim kalitesinin oluşabileceği bir platformun oluşabileceği meta dünya için bu alanda düşünen, gelişmeyi arzulayan ve olumlu bir bakış açısı ile teknolojik gelişmelerin etkisine bakarak varlıklarını sürdürebilen eğitim kurumları, alanda değerli konuma gelecek ve bu anlamda rol model olacaklardır.

Uzaktan eğitim modelinde en çok eksikliğini hissettiğimiz şey hislerimiz, temas edebilme durumumuz yani fiziksel ve duygusal tatmindir diye düşünüyorum. Gözlemediğim kadarıyla hem benim de içinde yer aldığım çalışmalar hem de diğer akademisyen arkadaşlarım tarafından yapılan araştırmalarda benzer sonuçlara varıldı. Meta dünya bu anlamda bizlere; bir araç vasıtası ile bir araya gelme durumumuzu daha da ileriye götürerek, gerçek varlığımızı ve fiziksel görüntümüzü bu yeni alana adapte ederek etkileşime geçmemize olanak tanımaktadır. Bu anlamda artık eğitim evimize değil tam tersi biz eğitim evrenine, meta eğitim dünyasına geçiş yapabilecek bir ortama sahip olmuş olacağız.

Gerçek sınıfın ötesine geçerek tarih alanında makale ya da tez yazan bir doktora öğrencisinin danışmanı ile birlikte o dönemi sanki oradaymış gibi yeniden izlediği hatta içinde var olduğu bir gerçeklik üretimi ile nasıl özümseyeceğini düşünelim ... Ya da Güneş Sisteminin içinde varoluş biçimimizin nasıl oluştuğunu, yerimizi, atmosferin özelliklerini ve bize hissettirdiklerini sanki oradaymışız gibi hissettiğimizi.

Kısaca; gerçek dünyanın bir ayna karşısında sınırsız sayıda seçenek, milyonlarca avatar, sonsuz yaşam ortamı içinde nasıl yansıdığını düşünelim... Meta dünyada sadece mekânsal bir ayrıcalıktan bahsetmek yeni dönem eğitim modellemesi açısından son derece yetersiz olacaktır. Aynı zamanda zamansal bir sınırsızlık imkanına sahip olabileceğimizi düşünmekteyim. Şu anda olmanın şart olmadığı her anı, tarihsel olayı, durumu ve bilimsel gerçekliğe ulaşabileceğimiz bir düzlem... Bir mimarlık öğrencisinin Eski Roma da inşa edilen antik bir yapıyı orda olup aynı zamanda sadece bir tarihi eser gibi uzaktan değil, dokunarak evet yanlış okumadınız dokunma hissini deneyimleyerek, dönemin imkânlarından yola çıkarak günümüz teknolojisi ile yorumladığını, deneyimlediğini ve gündelik yaşam pratiklerine aktardığını düşününce bu meta dünya imkânlarının biz eğitimcilere nasıl olanaklar tanıyacağını heyecanla bekliyorum.

Yukarıda da bahsettiğim gibi meta dünyalar bizlere imkanlar tanıdığı kadar aynı zamanda yeni gereksinimler, uzuvlar ve yetkinlikleri de gerekli kılacaktır. Örneğin gastronomi eğitiminde meta dünyada gerçekten bir sushi ustasından Futomaki¹ ile Hasomaki² arasındaki farkı öğrendikleri, organik bir çileğin kokusunu duydukları, sıcak pişmiş ekmeğin buharının gözlerinde yaptığı fluluğu gözlemleyecekleri bir evren... Meta dünya içinde bu deneyimlere sahip olmak için işte edineceğimiz bu yeni yetkinlikler “*meta duyu*” lar olacaktır. Sahip olduğumuz duyularımıza bir de meta dünya yetilerimizi eklediğimizde giderek aldığımız keyif, yeterlilik hissi ve edinilen tecrübenin etkisel anlamda başarı oranı artarak bizi bu meta dünyaya daha da bağlayacak hale gelecektir.

Günümüze bakıldığında birçok girişimci bu anlamda meta dünyada yerlerini almaya başladılar. Gerek mekânsal arsa satın alma ile yaşadığı apartmanı satın alarak gerçek dünyadaki komşularının artık meta dünyada ev sahibi haline geldikleri, mağaza, marka lisansları, fabrikalar hatta şehir ve ülkeleri mülk edinip yeni evrenler yarattıkları bir düzenden bahsetmekteyiz... Eğitim alanında da önemli bir sürecin içindeyiz. Benim öngörüme göre bu dönüşüm içinde mutlaka üniversiteler meta dünya düzeninde yerlerini almalılar. Meta dünya düzeni içinde eğitim yaklaşımı artırılmış gerçeklikten çok daha farklı bir biçimde gerçekleşeceğe benziyor. Bu yeni düzene sadece eğitim modelleri

¹ Futomaki: Geniş sarılmış makizushiye denir.

² Hasomaki: İnce sarılan makizushiye verilen isimdir.

olarak değil meta dünyada kurumsal anlamda sanal kampüsler ile geçiş yapabilmek de bir o kadar değerli ve gereklidir.

Bu anlamda özellikle akademisyenlerin kendilerini bu alana açık hale getirerek bu sürece hazırlaması çok önemli bir gereklilik olarak karşımıza çıkmaktadır. Jenerasyonların farklılığı ve teknolojiyi takip etme gerekliliği aslında pandemi ile birlikte çok daha gelişmiş bir düzeye taşındı.

Daha önce sınıfa gelip dersini anlatmakla sınırlı kalan hocalarımızın çevrimiçi eğitim modelinde nasıl kendilerini geliştirdiklerini heyecan ve mutlulukla tanık oldum. Şimdi sıra meta dünyada var olabilmekte... Biz akademisyenlerin amacı öğrencimize en doğru koşulları sağlayarak kendimizi de bu sistem içinde daha donanımlı bir hale getirerek var edebilmektir.

İşte şu anda okumakta olduğunuz bu kitapta alanında uzman yazarlarımız “Meta Dünya”yı Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, İletişim, Hukuk, Ekonomi, Mühendislik ve Sanat alanlarında tartışarak bize yeniden düşünmemiz gereken konular ve merak ettiğimiz soruların cevaplarını verdiler.

Peki, ben bu yeni evrende ne yapacağım? Bu sorunun cevabını meta dünyada yerini alacak olan Maltepe Üniversitesi’ nin sanal seminer salonunda yapacağımız kitap söyleşisinde cevaplayacağım. Hepinizi ve “avatarlarınızı” şimdiden davet ediyor ve bekliyorum. Keyifli okumalar ...

“DEĞİŞEN DÜNYANIN GERÇEKLİĞİ: METAVERSE VE YENİ MATERİYALİZM”

Ahu TUNÇEL ÖNKAL*

“Kuşkusuz kapitalizmle işbirliği konusunda yapılan olumsuz değerlendirme metaverse’ü ortadan kaldırmaz. Açık olan şudur ki, yeni materyalistlerin yorumları en azından artık tüm diğer var olanlar gibi metaverse’ün de var ve olaylara dolanan bir parça olduğudur; artık istesek de istemesek de metaverse yaşamlarımıza etki eden bir parçadır. Gerçek ve sanalın bu dolanıklığı, metaverse’ün bir matrix’e dönüşmeyeceğinin de garantisinden de ne denli uzak olduğumuzu gösterir. Böyle bakıldığında metaverse var olan dünyanın koşullarının tersine çevrildiği bir umut dünyası değil, kapitalist büyümenin sonucudur.”

* Prof. Dr. Maltepe Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

“SANAL DÜNYANIN YENİ ALIŞKANLIĞI: SOSYOTELİZM”

Erhan EROĞLU*
Nilgün KAHRAMAN**

“Avuçlarımızın içinde tuttuğumuz sanal dünyanın içine bu kadar dalmışken ve iletişim biçimlerimizden algularımıza kadar pek çok konuda farklılaşmışken metaverse’ün getirdiği yeni evrende, sadece ekrana dokunarak ya da kaydırarak değil bizzat yaşayarak ve hissederek etkileşimde bulunulan bu yeni dünyada iletişim biçimlerimizin nasıl değişeceği, bize neler getireceği ve bizden götüreceklerini düşünmek çok önemlidir.”

* Prof. Dr. Anadolu Üniversitesi

** Öğr. Gör. Anadolu Üniversitesi

“METAVERSE DUTLUKKEN ARAZİ ALMAK LAZIM”

Birol Güven*

“Bu satırları MS 2022 yılının, Şubat ayında yazıyorum. Bize “mail kullanmak ister misin?” diye teklifte bulunmamışlardı, “facebook kullanmak ister misin? diye de sormadılar. Biz bir anda kendimizi bütün bu dijital dünyanın içinde bulduk. Her şey nasıl bu hale geldi anlamadık bile.... Benim asıl merak ettiğim ise bizlerin avatarlarımıza karşı tavrımız... Meta everende avatarlarımızla nasıl bir ilişki kuracağız. Avatarımız bizim ikiz kardeşimiz gibi mi olacak, yoksa en yakın arkadaşımızın yerine mi geçecek? Nasıl duygularla bağlanacağız ona?, Kıskanacak mıyız mesela? Kardeş kavgaları yaşanacak mı? Ya da avatarımızın yaptıklarından gurur mu duyacağız?”

* Fütüristler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi, Senarist, Yapımcı

“META DÜNYADA FİNANS”

Mehmet YAZICI*

“NFT yani değiştirilemez birimler (kısaca token), şifrelenmiş işlem geçmişini blokzincirinde (dağıtık dijital kayıt sistemi) kalıcı olarak tutarak benzersizliği garanti eder. NFT’ler blokzincir ekosisteminde dijital olarak transfer edilebilen varlıklardır. Bir token değeri, hizmeti veya bir ürünü temsil edebilir. Her bir token, dijital varlıkların sahipliğini doğrulayan benzersiz bir tanıma değerine sahiptir. şu anda gördüğümüz meta dünyanın sadece emekleme adımları olup bundan sonra hayatımızı nasıl etkileyeceği, büyük ölçüde bize ve onu nasıl kullanacağımıza bağlıdır.”

* Prof. Dr. Maltepe Üniversitesi, İşletme ve Yönetim Bilimleri Fakültesi

“META DÜNYAYI PROGRAMLAMA; META PROGRAMLAMA BİÇİMLERİ”

Sinan APAK*

“Dijital dünyanın yaratıcıları yani programcılar sürdürülebilir, eğitici, öğretici ve çocuklarımızın ve gezegenimizin geleceğini korumaya odaklanan bir meta dünya inşa etme sorumluluğundadır. Muhtemelen meta dünya önümüzdeki dönemlerde hızlı bir şekilde büyümeye ve yaygınlaşmaya devam edecektir. Meta dünyanın yaratılmasında öncü şirketlerin yanında birçok startup şirket de yerini almıştır. Meta dünyanın ne kadar başarılı olacağını zaman gösterecektir fakat şu anda gördüğümüz meta yapılar günümüzün doğal bir parçası olmaya başlamıştır.”

* Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi

“YAKIN GELECEĞİN BİR ÖNGÖRÜSÜ METAVERSE EVRENİNDE SANAT”

Özer ANAR*

“İnsan ve yaşam ilişkisi zıtlıklar üzerinde kuruludur. İnsan farkına varmadan zıt bir döngünün içerisinde yaşamını sürdürür. Zaman açısından gece ile gündüzü, mevsim açısından bakıldığında kış ile yazı, yeryüzü ile gökyüzünü, suyun olmadığı bir çölü ya da bir şelaleyi içinde bulunduğu evrende eş zamanlı görme ve hissetme şansına sahiptir... Geçmişten bugüne çıkan örneklerde sanat ve kültüre olan ilgi ve yatırım, toplumun katmanlarında bir yükselişe işaret ettiğinden dolayı buradaki sanal ağlarda fazlasıyla var olmaya devam ederek bu doğrultuda sanatın değişimi ve dönüşümü hızla dijitale geçişini sürdürecektir.”

* Dr. Öğr. Üyesi, Maltepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

“META DÜNYA’DA HUKUK”

Mete TEVETOĞLU*

“İnsanların Metaverse bünyesinde ortaya koyduğu fikri ürünlerin fikri mülkiyet hukukunun öngördüğü genel şartları karşıladığı ölçüde eser korumasından yararlanması gerektiği, kullanıcıların fikri yaratımlarının doğrudan Metaverse’in kendisine devredilmesinin Metaverse’in doğasıyla, felsefesiyle ve oluşum süreciyle bağdaşmamaktadır. Zira, Metaverse’in kendisi, kullanıcılarını sanal dünyanın oluşumunda katkı sunmaya ve içerik üretmeye teşvik etmektedir. Ayrıca, Metaverse’deki fikri yaratımlara ilişkin hak sahipliği ve bu hakların devri noktasında Genel Hizmet Şartları ve Kullanıcı Sözleşmeleri kritik bir rol oynamaktadır.”

* Dr. Öğr. Üyesi, Maltepe Üniversitesi Hukuk Fakültesi

GÖRSEL GERÇEKLiĞİN YÖNDEŞMESİNDE: META GERÇEKLiK

Mustafa KARA*

“Tüketim kültürünün devamlılığını sağlayan unsur insanın hem kendini hem de çevresini yeniden inşası ve gerçekliğin sonuna kadar yaşanması duygusudur. Gerçeklik duygusunun yaşanması için her tür tüketim unsuru yaşamın temel gereksinimi haline gelirken gerçeklik duygusunu yaşatacak her tür araç gereç ve süreç yönetimi ise insanın çatışma alanlarını oluşturarak değişim alanlarını belirleyecektir.”

* Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kara, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi

“META DÜNYADA MUTLULUK MÜMKÜN MÜ?”

Nesteren Gazioğlu*

“Meta dünyalar her hayalin gerçekleşmesine izin veren ağlar olmaktan ziyade, belli imkanlar dahilinde, sınırlandırılmış ve değer biçilmiş hayallerin gerçekleştirilmesine olanak tanıyan ağlar şeklinde düşünülebilir. Söz konusu kaynak sınırlılığı bireyin sahip olmak için düşlemesini, beklemesini ya da dürtüsel davranmasını ve platform kurucularının istediği yönde oyunda/ metadünyada kalmasını sağlayabilir”

* Dr. Öğr. Üyesi, Maltepe Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

“AYNA İÇİNDE AYNA; HANGİSİ GERÇEK? HANGİSİ YANSIMA?”

Ülkü İlgi ELDEM ANAR*

“Alzheimer hastalığının ortadan kaldırdığı hatırlama fonksiyonunu meta dünya içinde yapılan çeşitli kodlamalar ve anımsatıcılar ile yavaşlatabildiğimiz, yapay genler ile hastalıkları ortadan kaldırabileceğimiz, hasarlı ya da tamamen fonksiyonunu yitiren uzuvların yeniden tasarlandığı bir dünyada yaşamak hepimizin arzusu iken tüm bu gelişmelere ışık olabilecek teknolojik altyapıya “ben gelenekselciyim” diyerek eleştiren düşünce sahiplerini bu anlamda ikna etmek mümkün müdür? Belki de gerekli olan bunu düşündürmektir...”

Anneannem Ülkü'ye...

* Dr. Öğr. Üyesi, Maltepe Üniversitesi, İletişim Fakültesi

“İnsanoğlu yüzyıllar boyunca önce hayal etmiş, ardından hayallerini fiziki dünyada gerçekleştirmeye çabalamıştır. Ancak tam tersi bir çağ başlamış görünüyor. “Dijital çağ” olarak anılan günümüzde, insanın çabasının yeni yönü kendisini bir hayale dönüştürmek, hayal ettikleriyle fiziki dünyanın sınırları olmaksızın sanal bir platformda özgürce biraraya gelmek...”

“Sınırların olmadığı, istediğiniz her şeyi var edebildiğiniz bir ortamdasınız ve bunun tadını çıkartıyorsunuz. Peki, bu meta dünyanın nasıl yaratıldığını, kim ya da kimlerin yarattığını hiç düşündünüz mü? Hangi teknolojiler meta dünyanın yaratılmasına yol açıyor? Herkes kendi dünyasını yaratabilir mi?”

“Gerçeğin yerine geçen şey. Onların gerçek olmadığını bilerek seyrediyoruz ve seyrettiğimiz şeye inanıyoruz biz çünkü seyrederken duygulanıyoruz, ağlıyoruz, gülüyoruz korkuyoruz. Önceden uzaktan, perdeden seyrediyorduk şimdi meta evrende seyrettiğimiz şeyin içine giriyoruz. Miniatürk'te yaşamak gibi bir şey bu. Hem de içine girdiğimiz şeyin de artık gerçek ! olmadığını da kim söyleyebilir?”

İşte şu anda okumakta olduğunuz bu kitapta alanında uzman yazarlarımız “Meta dünya”yı Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, İletişim, Hukuk, Ekonomi, Mühendislik ve Sanat alanlarında tartışarak bize yeniden düşünmemiz gereken konular ve merak ettiğimiz soruların cevaplarını vermekteler..

